



2º ANO- 28º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

ALUNO (A): _____

PROFESSORA E TURMA: () TAÍS 2ºA () ALCIONE 2ºB

() NATHALIE 2ºC () MARIA DE LOURDES 2ºD

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, EDUCAÇÃO FÍSICA, ARTE E LÍNGUA INGLESA.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo o VIGÉSIMO OITÁVO roteiro de atividades de estudo para o período de isolamento – COVID 19. É de extrema importância que as atividades sejam realizadas pelo seu filho (a). É necessário que seja adquirido uma rotina de estudo, prezando pelo desempenho e tranquilidade de vocês.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para a execução de forma simplificada. No entanto se persistir alguma dúvida, entre em contato de forma particular pelo whatsapp, iremos auxiliá-los da melhor forma.

Durante o desenvolvimento das atividades, se atentem a organização dos materiais, datas e sequências. Fiquem atentos para os recados que poderão chegar por meio de mensagem no grupo da turma.

IMPORTANTE: NO ROTEIRO AS ATIVIDADES FORAM PLANEJADAS BASEADAS NOS CONTEÚDOS DO CURRÍCULO DO ESTADO DO PARANÁ E DO MUNICÍPIO, E AS AULAS FORAM ORGANIZADAS PARA ATENDER MAIS AS DISCIPLINAS DE LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA, SEGUEABAIXO A REORGANIZAÇÃO DA GRADE DE ESTUDOS PARA UMA MELHOR ORGANIZAÇÃO:

	SEGUNDA-FEIRA 16/11	TERÇA-FEIRA 17/11	QUARTA-FEIRA 18/11	QUINTA-FEIRA 19/11	SEXTA-FEIRA 20/11
1ª AULA	PORTUGUÊS	EDUCAÇÃO FÍSICA	*ENSINO RELIGIOSO	PORTUGUÊS	MATEMÁTICA
2ª AULA	MATEMÁTICA	ARTE	PORTUGUÊS	MATEMÁTICA	PORTUGUÊS
3ª AULA	-	INGLÊS	-	-	-

Cuidem-se e em breve tudo estará bem. Um abraço!

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 20 DE NOVEMBRO DE 2020

ROLÂNDIA, 16 DE NOVEMBRO DE 2020.

HOJE É: SEGUNDA-FEIRA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: Objetos de conhecimento: Compreensão em leitura; Unidade temática.

Conteúdos: Leitura e compreensão de textos do campo da vida cotidiana DO GÊNERO TEXTUAL CALENDÁRIO.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Ler e compreender, em colaboração e com a mediação ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade, para que progressivamente relacione que os elementos inerentes a cada gênero auxiliam na compreensão leitora.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

GÊNERO TEXTUAL- CALENDÁRIO

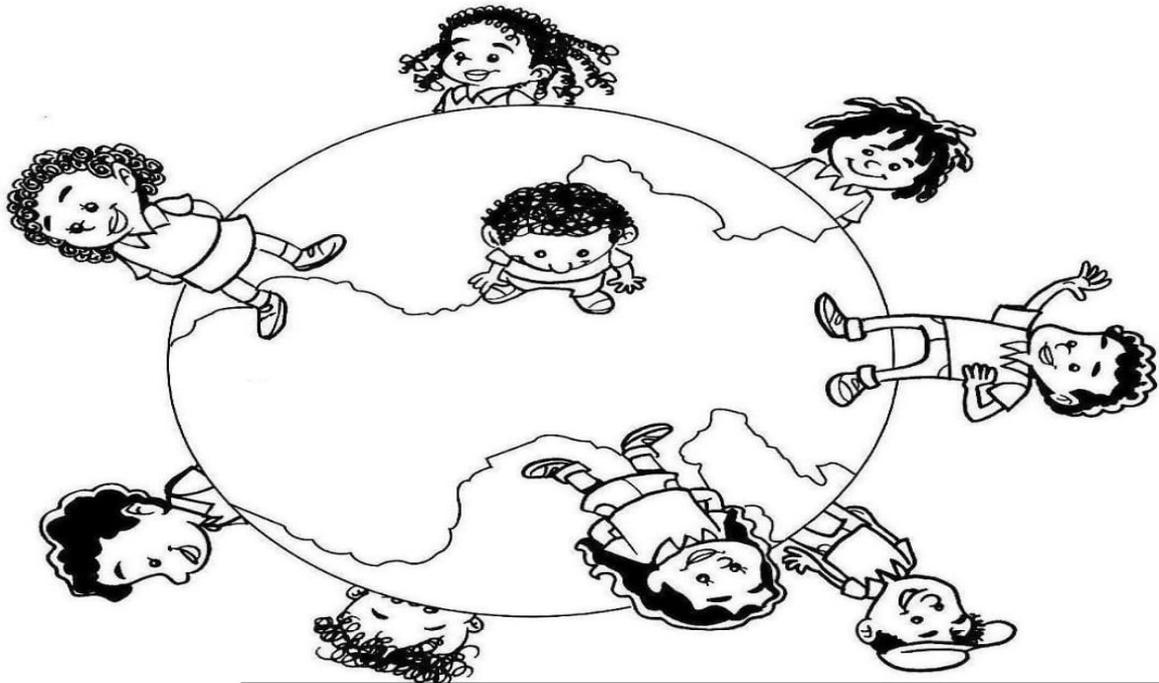
CALENDÁRIO

FOLHINHA IMPRESSO QUE TRAZ OS DIAS, AS SEMANAS E OS MESES DO ANO, ACRESCENTANDO OS FERIADOS, AS FASES DA LUA E AS FESTAS OFICIAIS DE UM PAÍS.



- OBSERVE O CALENDÁRIO ABAIXO E FAÇA O QUE SE PEDE:

NOVEMBRO – 2020

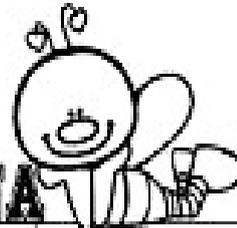


20/11 – DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA

D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

TRABALHANDO O CALENDÁRIO

1. PINTE A DATA DE HOJE.



DIA DA SEMANA

DOMINGO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA
QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
SÁBADO		

DIA DO MÊS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
24	25	26	27	28	29	30	31			

MÊS DO ANO

JANEIRO	FEVEREIRO	MARÇO	ABRIL
MAIO	JUNHO	JULHO	AGOSTO
SETEMBRO	OUTUBRO	NOVEMBRO	DEZEMBRO

COMPONENTECURRÍCULAR: MATEMÁTICA.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: Objetos de conhecimento: Sistema de numeração decimal: Números naturais. Conteúdos: Representação, leitura e escrita de números naturais até 300 por extenso.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Objetivos de aprendizagem: Representar números de /até três ordens, utilizando recursos manipuláveis e digitais;

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

OBSERVE O QUADRO ABAIXO E FAÇA O QUE SE PEDE:

Números Naturais de 251 até 300.				
251	252	253	254	255
256	257	258	259	260
261	262	263	264	265
266	267	268	269	270
271	272	273	274	275
276	277	278	279	280
281	282	283	284	285
286	287	288	289	290
291	292	293	294	295
296	297	298	299	300

1. ESCREVA O ANTECESSOR E O SUCESSOR DOS NÚMEROS:

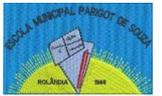
- a) _____ 209 _____
- b) _____ 248 _____
- c) _____ 256 _____
- d) _____ 299 _____
- e) _____ 278 _____

2. ESCREVA POR EXTENSO:

- a) 296 _____
- b) 300 _____
- c) 219 _____
- d) 250 _____



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



A large, empty rectangular box with a thin black border, occupying the majority of the page, intended for student activities or answers.

ROLÂNDIA, 17 DE NOVEMBRO DE 2020.

HOJE É: TERÇA-FEIRA

NOME: _____ DATA: ____/____/2020.

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA.

O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS E BRINCADEIRAS (JOGO DE MÃO).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: PR. EF12EF01.a.2.03

VIVENCIAR JOGOS TRADICIONAIS, CRIAÇÃO E RECRIAÇÃO DE REGRAS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: ATRAVÉS DA BRINCADEIRA PEPINO

LETRA:

PE-PI-NO

MÃO NO PÉ

MÃO NA MÃO

MÃO NA TESTA

MÃO NO CHÃO

COMO FAZER: DE PÉ, SIGA A SEQUÊNCIA DOS MOVIMENTOS CONFORME A CANTIGA: ESTENDA OS BRAÇOS A FRENTE, PARA CADA SILABA UMA PALMA

PE (UMA PALMA)

PI (UMA PALMA)

NO (UMA PALMA)

MÃO NO PÉ (LEVANTE UMA PERNA E TOQUE COM UMA MÃO).

MÃO NA MÃO (BATA UMA PALMA)

MÃO NA TESTA (MÃOS NA TESTA)

MÃO NO CHÃO (AGACHE E TOQUE O CHÃO).

VARIAÇÕES: DEPOIS DE TER BRINCADO EM PÉ, FAÇA MAIS RÁPIDO; FAÇA SENTADO; E TAMBÉM DEITADO, PARA BRINCAR DEITADO NO MOMENTO DE TOCAR OS PÉS, VOCÊ TERÁ QUE ELEVAR AS PERNAS PARA PODER TOCÁ-LAS, CASO TENHA ACESSO A INTERNET NÃO DEIXE DE VER O VÍDEO PARA MELHOR COMPREENDER A BRINCADEIRA.

LINK DA BEINCADEIRA: <https://www.youtube.com/watch?v=LQLv7F668IU>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR, JOGOS DE MÃO.

TÍTULO: _____ **DATA:** ____/____/____

REGISTRE TAMBÉM ATRAVÉS DO QUADRO ABAIXO. VOCÊ DEVERÁ FAZER UM X NA CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

 ITENS	 SIM	 + OU -	 NÃO
CONSEGUI ALGUÉM PARA JOGAR COMIGO?			
JOGUEI DE UM JEITO DIFERENTE DO QUE A PROFESSORA (O) SUGERIU?			
EU JÁ SABIA CONHECIA ESTA BRINCADEIRA?			
GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?			

NOME: _____ DATA: ____/____/2020.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

CULTURA AFRO-BRASILEIRA; (ARTES INTEGRADAS) PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL E IMATERIAL: CONHECIMENTO E VALORIZAÇÃO DE CULTURAS DIVERSAS EM DIFERENTES ÉPOCAS. CONTOS E MÁSCARAS; CONFECÇÃO DE MÁSCARAS DE RITUAIS AFRICANOS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR?

- CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A AFRICANA E SUA DESCENDÊNCIA, FAVORECENDO A CONSTRUÇÃO DE DIFERENTES LINGUAGENS ARTÍSTICAS.

COMO VAMOS ESTUDAR?

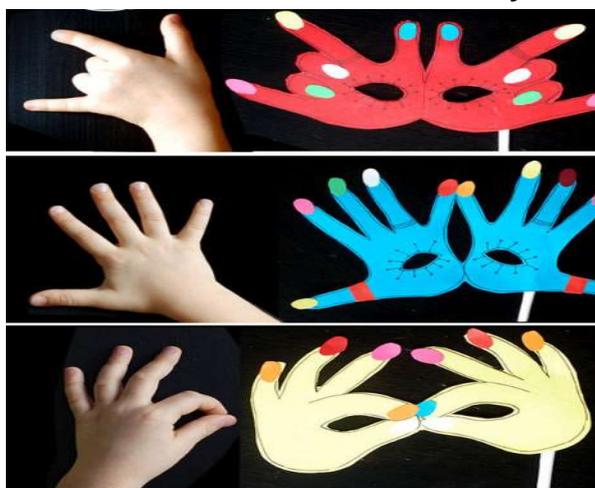
ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.

COMO VAMOS REGISTRAR?

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPELÃO, TAMPAS DE CAIXAS DE SAPATO, BORRACHA, TESOURA, COLA, LÁPIS DE ESCREVER, REVISTAS, PALITO DE CHURRASCO, PENAS OU QUALQUER OUTRO TIPO DE ENFEITE QUE VOCÊ TIVER.

MÁSCARAS AFRICANAS

SAIBA: DURANTE MUITO TEMPO, AS MÁSCARAS AFRICANAS FORAM VISTAS PELOS COLONIZADORES EUROPEUS COMO PEÇAS EXÓTICAS, EXIBIDAS COMO CURIOSIDADES NOS MUSEUS OU NAS RESIDÊNCIAS DE VIAJANTES RICOS. PARA OS POVOS AFRICANOS, CONTUDO ELAS TÊM UM SIGNIFICADO ESPIRITUAL E RELIGIOSO E, DESDE TEMPOS REMOTOS, SÃO USADAS EM CELEBRAÇÕES, NASCIMENTOS, RITUAIS DE INICIAÇÃO, COLHEITA, FUNERAIS, CASAMENTOS, PREPARAÇÃO DA GUERRA, PARA CURAR DOENTES E OUTRAS SITUAÇÕES.





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



A large, empty rectangular box with a black border, intended for student activities or answers.

NOME: _____ DATA: ____ / ____ /2020.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NÚMEROS DE 20 A 30.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER, COM APOIO DA PROFESSORA, SOBRE OS NÚMEROS DE 20 A 30, QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=IndiN1TO0I8>

- REPITA OS NÚMEROS EM INGLÊS E FAÇA O EXERCÍCIO DE PINTAR OS NUMERAIS E OS NOMES CORRESPONDENTES COM AS MESMAS CORES.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

VAMOS ESCREVER O NOME COMPLETO, A TURMA, A DATA E FAZER O EXERCÍCIO DE PINTAR OS NUMERIAS E SEUS NOMES EM INGLÊS.

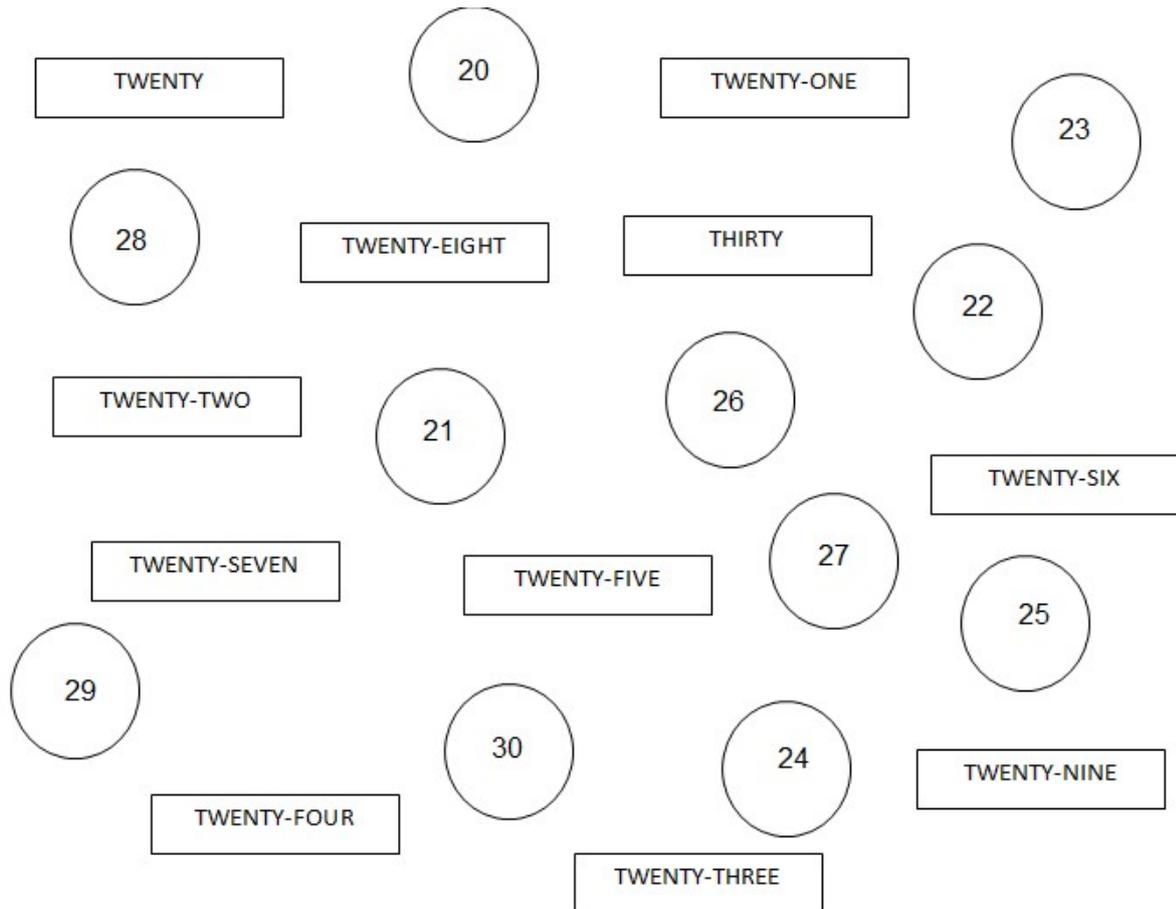
DATE: NOVEMBER, ____, 2020

NUMBERS 20 TO 30

20	TWENTY	26	TWENTY-SIX
21	TWENTY-ONE	27	TWENTY-SEVEN
22	TWENTY-TWO	28	TWENTY-EIGHT
23	TWENTY-THREE	29	TWENTY-NINE
24	TWENTY-FOUR	30	THIRTY
25	TWENTY-FIVE		

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1) PAINT THE NUMERAL AND NAME WITH THE SAME COLOR. (PINTE O NUMERAL E O NOME COM A MESMA COR)



The exercise contains the following items:

- Rectangle: TWENTY, Circle: 20
- Rectangle: TWENTY-ONE, Circle: 23
- Circle: 28, Rectangle: TWENTY-EIGHT, Rectangle: THIRTY
- Circle: 22
- Rectangle: TWENTY-TWO, Circle: 21, Circle: 26
- Rectangle: TWENTY-SIX
- Rectangle: TWENTY-SEVEN, Rectangle: TWENTY-FIVE, Circle: 27
- Circle: 29, Circle: 25
- Circle: 30, Circle: 24, Rectangle: TWENTY-NINE
- Rectangle: TWENTY-FOUR, Rectangle: TWENTY-THREE

ROLÂNDIA, 18 DE NOVEMBRO DE 2020.

HOJE É: QUARTA-FEIRA

COMPONENTE CURRÍCULAR: ENSINO RELIGIOSO.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: *Memórias e símbolos, Práticas celebrativas e Lugares de Peregrinação.*

(revisão)

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? (OBJETIVOS) *Identificar a diversidade de lugares sagrados naturais e/ou construídos da comunidade ou de espaços de vivência e referência.*

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

RETOMANDO...

FAZER UMA **PEREGRINAÇÃO** É VIAJAR PARA UM LUGAR CONSIDERADO SAGRADO. PEREGRINAÇÕES TÊM SIDO FEITAS PELOS FIÉIS DAS PRINCIPAIS RELIGIÕES DESDE OS TEMPOS ANTIGOS. AS PESSOAS TAMBÉM PODEM VIAJAR PARA UM SANTUÁRIO PORQUE DESEJAM QUE UM SANTO OU UM SER DIVINO LHESS CONCEDA UMA GRAÇA — POR EXEMPLO, A CURA DE UMA DOENÇA.

A **TERRA SANTA** É UM DOS PRINCIPAIS DESTINOS MUNDIAIS QUANDO FALAMOS DE TURISMO RELIGIOSO. SUA IMPORTÂNCIA RELIGIOSA E CULTURAL PARA AS TRÊS PRINCIPAIS RELIGIÕES MONOTEÍSTAS DO MUNDO, O CRISTIANISMO, O ISLAMISMO E O JUDAÍSMO, SÃO A PRINCIPAL CAUSA DA ATRAÇÃO DE CENTENAS DE MILHARES DE VISITANTES DO MUNDO INTEIRO DURANTE TODAS AS ESTAÇÕES DO ANO. EXISTEM DIVERSOS ROTEIROS ESPECIALIZADOS DE PEREGRINAÇÃO NA TERRA SANTA DE ACORDO COM A FÉ DE CADA GRUPO PEREGRINO.

ELA É FORMADA POR UM CONJUNTO DE CIDADES DE ISRAEL, CISJORDÂNIA E JORDÂNIA E É UM DESTINO MUITO PROCURADO POR RELIGIOSOS. O TURISMO RELIGIOSO NA TERRA SANTA É ATRATIVO PARA QUEM DESEJA PEREGRINAR PELAS MESMAS RUAS NAS QUAIS ACONTECERAM GRANDE PARTE DAS HISTÓRIAS BÍBLICAS E CONHECER OS LUGARES QUE FIZERAM PARTE DA VIDA DE JESUS CRISTO.

PARA OS CRISTÃOS, A TERRA SANTA, TAMBÉM CONHECIDA POR GALILEIA, É O LOCAL DO NASCIMENTO, SERMÕES, CRUCIFICAÇÃO E RESSURREIÇÃO DE JESUS CRISTO.

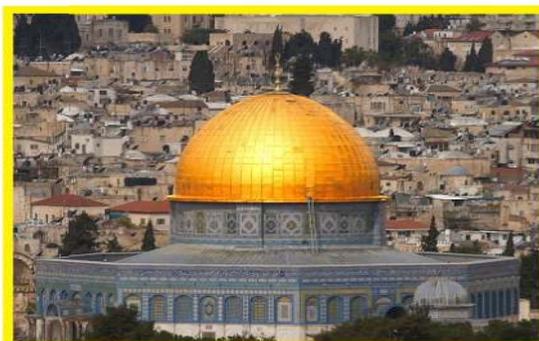
JÁ PARA OS JUDEUS, ELA É A TERRA PROMETIDA, ONDE ESTÃO AS CIDADES MAIS SAGRADAS, COMO JERUSALÉM, HEBRON, TZFET E TIBÉRIAS. PARA OS MUÇULMANOS, O LOCAL TAMBÉM É MUITO IMPORTANTE, POIS É CITADO VÁRIAS VEZES NO ALCORÃO.



QUANDO OS SINOS DAS IGREJAS DO MUNDO REPICAM NA NOITE DE NATAL, ESTÃO TODAS RESSOANDO O BADALAR DO CAMPANÁRIO DA BASÍLICA DA NATIVIDADE, EM BELÉM. CONSTRUÍDA SOBRE O SUPOSTO LUGAR DE NASCIMENTO DE JESUS, É UM DOS LUGARES MAIS SANTOS PARA OS CRISTÃOS.



MURO DAS LAMENTAÇÕES - NELE, OS JUDEUS PODEM REZAR E DEIXAR SEUS PEDIDOS PARA DEUS AO COLOCAR UM BILHETINHO ENTRE AS FRECHAS DAS PEDRAS DATADAS COM MAIS DE CENTENAS DE ANOS.



MESQUITA DE OMAR (MAIS CONHECIDA COMO CÚPULA DA ROCHA OU DOMO DA ROCHA) – LOCAL SAGRADO PARA OS MUÇULMANOS E ISLÂMICOS.

1- O QUE É UMA PEREGRINAÇÃO?

R: _____

2- COMPLETE AS FRASES, CONSULTANDO O TEXTO:

A) A _____ É UM DOS PRINCIPAIS DESTINOS MUNDIAIS QUANDO FALAMOS DE TURISMO _____.

B) ELA É FORMADA POR UM _____ DE CIDADES DE ISRAEL, CISJORDÂNIA E JORDÂNIA E É UM DESTINO MUITO PROCURADO POR _____.

3- PROCURE NO DIAGRAMA AS PALAVRAS ABAIXO:

PEREGRINAÇÃO – RELIGIÕES – JERUSALÉM – NATIVIDADE –
MURO – MESQUITA – SAGRADAS

P E R E G R I N A Ç Ã O M N
É Ç E Õ H T X E R T C Z O A
B D L V G M E S Q U I T A T
C S I V Y U ã N M V É T U I
ã R G Z V R L Ç A S F D Ç V
H G I V T O V B E I K C L I
I H Õ Ç R N A M A L G B J D
N A E B R Q T U P J Õ D F A
M T S A G R A D A S L K J D
V A J E R U S A L É M Ç P E

COMPONENTE CURRÍCULAR: LÍNGUA PORTUGUESA.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: *Compreensão em leitura; Unidade temática. Leitura e compreensão de textos do campo da vida cotidiana do gênero textual Lista.*

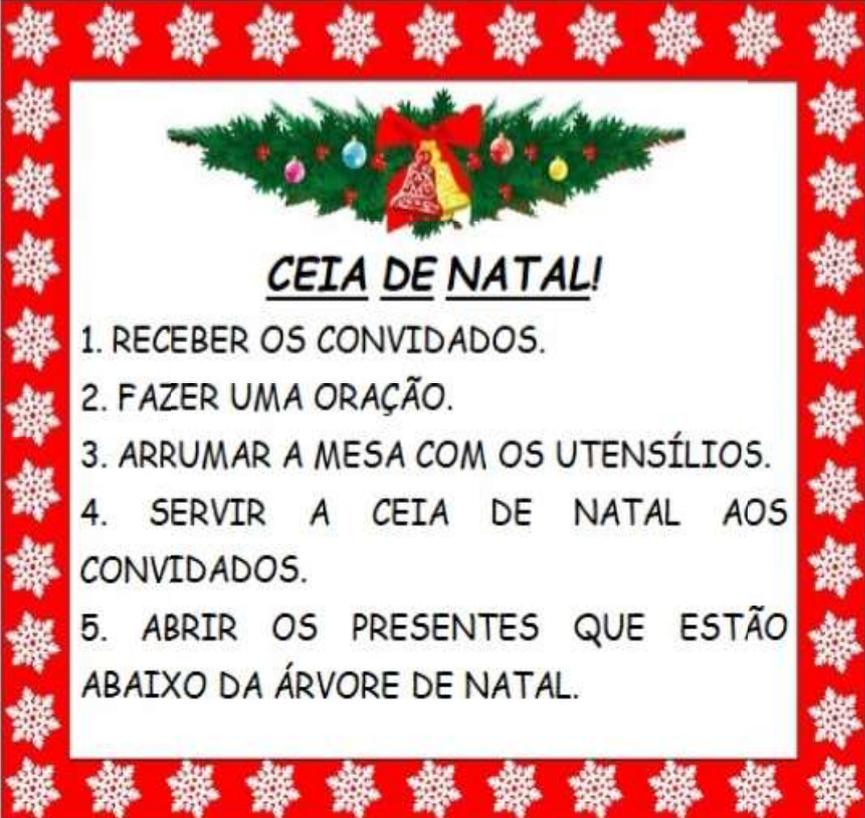
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? *Ler e compreender, em colaboração e com a mediação ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade, para que progressivamente relacione que os elementos inerentes a cada gênero auxiliam na compreensão leitora.*

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

LISTA

É UM TIPO DE TEXTO QUE TRAZ OS NOMES COLOCADOS ABAIXO UM DO OUTRO, POR ORDEM OU NÃO, DE ALGUM PRODUTO, AÇÕES, NOMES DE PESSOAS OU COISAS, COM O OBJETIVO DE ORGANIZAR O QUE SE PLANEJA FAZER.

VEJA O EXEMPLO ABAIXO:



CEIA DE NATAL!

1. RECEBER OS CONVIDADOS.
2. FAZER UMA ORAÇÃO.
3. ARRUMAR A MESA COM OS UTENSÍLIOS.
4. SERVIR A CEIA DE NATAL AOS CONVIDADOS.
5. ABRIR OS PRESENTES QUE ESTÃO ABAIXO DA ÁRVORE DE NATAL.

1- O TEXTO ACIMA É UMA:

- () LISTA
- () RECEITA
- () CARTA
- () POESIA



2- EM QUAL SITUAÇÃO USAMOS O TEXTO ACIMA?

R: _____

3- AGORA FAÇA SUA PRÓPRIA LISTA. PODE SER DE BRINQUEDOS FAVORITOS, CORES OU FRUTAS PREDILETAS.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



ROLÂNDIA, 19 DE NOVEMBRO DE 2020.

HOJE É: QUINTA-FEIRA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: Compreensão em leitura; Unidade temática. Leitura e compreensão de textos do campo da vida cotidiana do gênero textual Convite.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? *Ler e compreender, em colaboração e com a mediação ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade, para que progressivamente relacione que os elementos inerentes a cada gênero auxiliam na compreensão leitora.*

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

CONVITE

É UM TIPO DE TEXTO QUE TEM A FUNÇÃO DE CONVIDAR AS PESSOAS PARA UM EVENTO (FESTAS DE ANIVERSÁRIO, FESTAS DE FINAL DE ANO, CASAMENTOS, PASSEIOS, UM ENCONTRO, ENTRE OUTROS).

VEJA O EXEMPLO ABAIXO:



1- ESSE TEXTO É:

- () UM POEMA
- () UMA CARTA
- () UMA RECEITA
- () UM CONVITE

2- PARA QUE USAMOS ESSE TEXTO?

R: _____

3- DE QUAL FESTA SE TRATA O TEXTO?

- () CASAMENTO
- () NATAL
- () ANIVERSÁRIO
- () FORMATURA

4- QUAL A DATA DA FESTA? E O HORÁRIO?

R: _____

5- AGORA É A SUA VEZ! USE A CRIATIVIDADE E A IMAGINAÇÃO,
CRIE UM CONVITE PARA UMA FESTA DE NATAL.



COMPONENTE CURRÍCULAR: MATEMÁTICA

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: Sistema de numeração decimal: Números naturais. Representação, leitura e escrita de números naturais até 300 por extenso.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? Representar números de /até três ordens, utilizando recursos manipuláveis e digitais.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?



0 – ZERO	16 – DEZESSEIS	50 – CINQUENTA
1 – UM	17 – DEZESSETE	60 – SESENTA
2 – DOIS	18 – DEZOITO	70 – SETENTA
3 – TRÊS	19 – DEZENOVE	80 – OITENTA
4 – QUATRO	20 – VINTE	90 – NOVENTA
5 – CINCO	21 – VINTE E UM	100 – CEM
6 – SEIS	22 – VINTE E DOIS	200 – DUZENTOS
7 – SETE	23 – VINTE E TRÊS	300 – TREZENTOS
8 – OITO	24 – VINTE E QUATRO	400 – QUATROCENTOS
9 – NOVE	25 – VINTE E CINCO	500 – QUINHENTOS
10 – DEZ	26 – VINTE E SEIS	600 – SEISCENTOS
11 – ONZE	27 – VINTE E SETE	700 – SETECENTOS
12 – DOZE	28 – VINTE E OITO	800 – OITOCENTOS
13 – TREZE	29 – VINTE E NOVE	900 – NOVECENTOS
14 – QUATORZE	30 – TRINTA	1.000 – MIL
15 – QUINZE	40 – QUARENTA	2.000 – DOIS MIL

1- ESCREVA OS NÚMEROS POR EXTENSO, E COLOQUE-OS NA ORDEM (CENTENA, DEZENA, UNIDADE).

NÚMEROS	POR EXTENSO	C	D	U
300				
212				
105				
219				
58				
147				
260				
110				
297				
95				
240				
29				
130				
274				

ROLÂNDIA, 20 DE NOVEMBRO DE 2020.

HOJE É: SEXTA-FEIRA

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: Agrupamento: Dúzia e meia dúzia, dezena e meia dezena.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? Reconhecer e utilizar o conceito de quantidade que representa dúzia e meia dúzia, dezena e meia dezena no contexto das práticas sociais.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?



RELEMBRANDO:

1 DEZENA É IGUAL A 10 UNIDADES

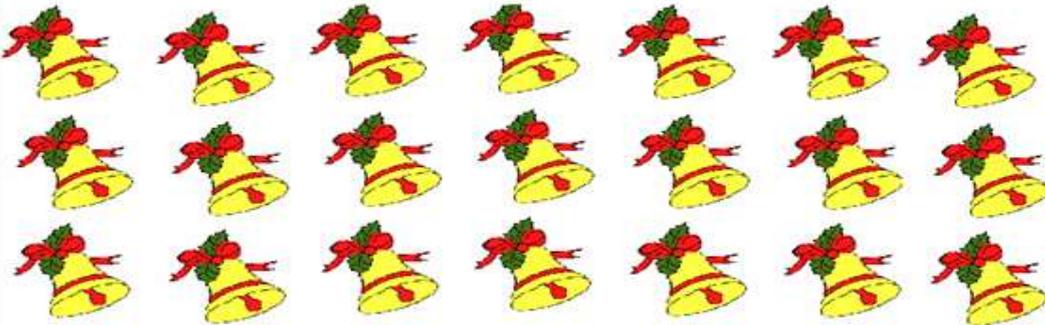
MEIA DEZENA É: _____

1 DÚZIA É IGUAL A 12

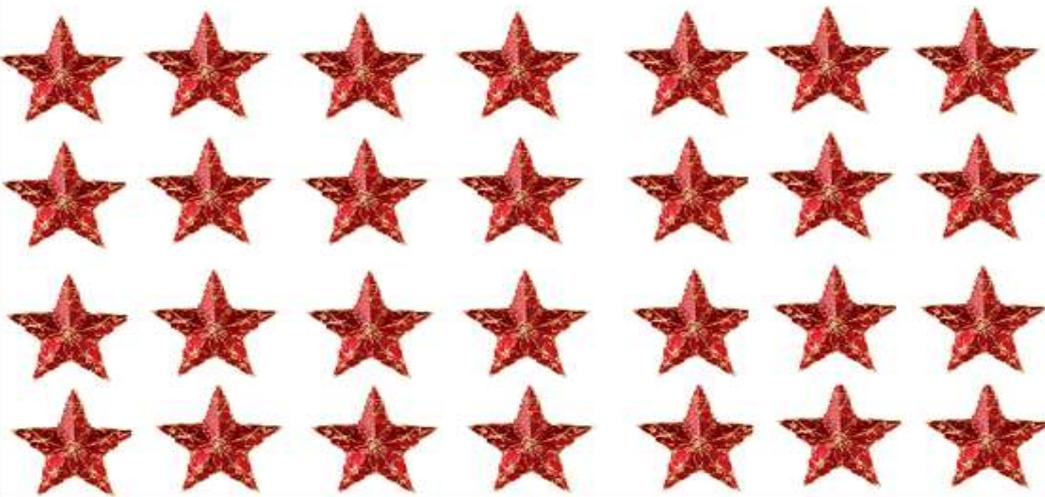
MEIA DÚZIA É: _____

1 – NA ATIVIDADE DE HOJE, NÓS IREMOS CIRCULAR AS QUANTIDADES SOLICITADAS, FORMANDO GRUPOS.

A) FAÇA GRUPOS DE MEIA DEZENA.



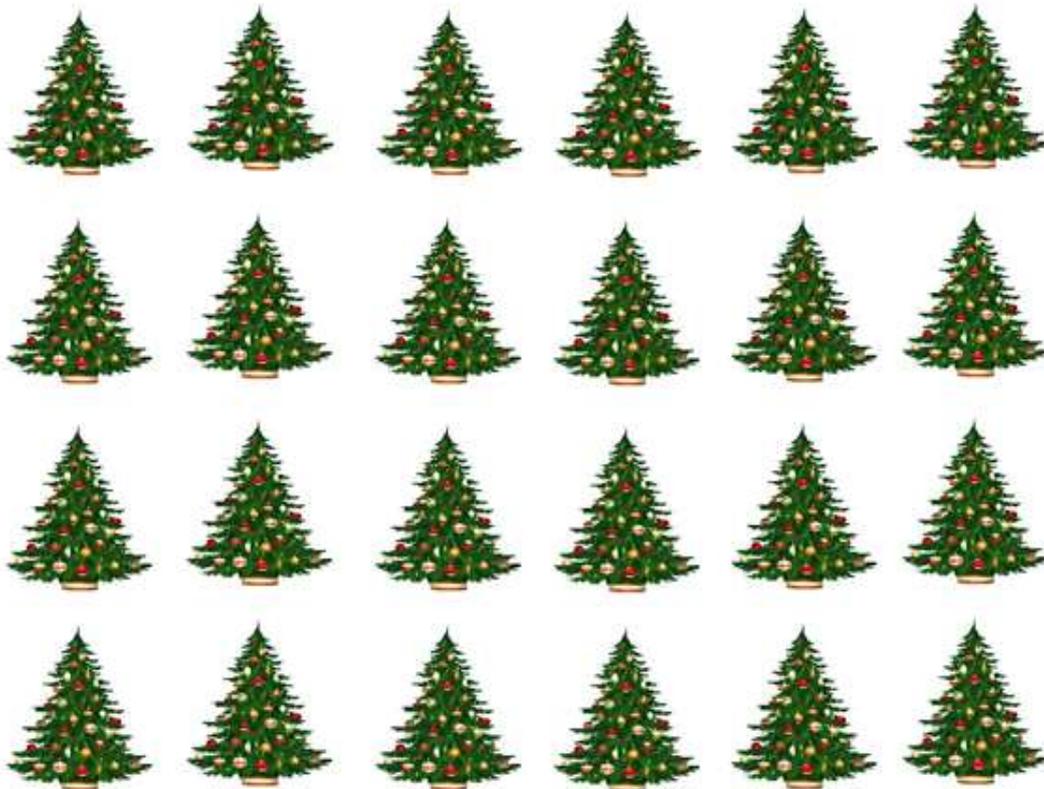
B) FAÇA GRUPOS DE UMA DEZENA.



C) FAÇA GRUPOS DE MEIA DÚZIA.



D) FAÇA GRUPOS DE UMA DÚZIA.



COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA.

Objetos de conhecimento: Compreensão em leitura; Unidade temática.

Conteúdos: Leitura e compreensão de textos do campo da vida cotidiana DO GÊNERO TEXTUAL POEMA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? (OBJETIVOS)

Objetivos de aprendizagem: (EF12LP04) Ler e compreender POEMA, em colaboração e com a mediação ou já com certa autonomia, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade, para que progressivamente relacione que os elementos inerentes a cada gênero auxiliam na compreensão leitora.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

FAMÍLIA LEIA O POEMA NATALINO, DEPOIS PINTE A IMAGEM E REALIZE AS ATIVIDADES.



1 – APÓS A LEITURA E COMPREENSÃO DO POEMA NATALINO, RESPONDA:

A) ONDE JESUS NASCEU?

R: _____

B) O QUE O MENINO JESUS TROUXE PARA NÓS?

R: _____

C) NO QUE DEVEMOS COLOCAR AMOR?

R: _____

D) FAÇA UMA FRASE SOBRE O NATAL, E UM LINDO DESENHO:

